**TIPOGRAFIA**

A tipografia estuda a grafia das letras, assim como as cores transmitem sentimentos e ideias, determinadas fontes passam determinadas ideias e sensações.

ANATOMIA DO TIPO

O principal elemento anatômico de uma letra é a serifa, que é o prolongamento no fim das hastes das letras. Como, por exemplo a fonte Times New Romam. Veremos agora as categorias de fontes:

**Serifadas:** Apresentam a serifa. São muito utilizadas em logos textos impressos e alguns títulos.

**Sans-serif:** Não apresentam serifa. São utilizadas em textos médios e longos em telas.

**Monoespaçadas:** Apresentam a mesma largura para todas as letras. São utilizadas principalmente para códigos fonte, podendo ser serifadas ou não.

**Script:** Imitam traços feitos a mão. Pode ser utilizada em títulos ou textos curtos.

**Display:** São fontes que fogem dos parâmetros anteriores, possuindo designes muito único e estilizado. É útil para títulos e apenas isso.

TAMANHO DE LETRA EM CSS

Em existem dois tipos de medidas de letras, medidas absolutas: cm, mm, in, px, pt, pc e medidas relativas: em, ex, rem, vw, vh, %. O w3school recomenda a utilização do px ou em, a diferença é que o ‘em’ é relativo ao padrão da fonte mais específica naquela caixa, já o px será fixo para todos os dispositivos, dessa forma o ‘em’ é o mais recomendado. Geralmente 16px = 1em.